

## SCHRIJFTIPS VAN JOZUA DOUGLAS

### 1 ER WAS EENS

Je begint het verhaal altijd met een beschrijving van het gewone leven van de hoofdpersoon.

*Het was een dag als alle anderen.*

*Jozua pakte zijn broodtrommel in, stapte op de fiets en reed naar school.*

Maar... er moet iets anders dan anders zijn, een begin dat oproept tot avontuur.

*Jozua fietste het schoolplein op en zette zijn fiets in de rekken. Hij rende naar de voordeur, trok aan de zware, koperen klink en hield zijn adem in. Zijn gezicht verstrakte. Daar stond zijn grootste vijand.*

### 2 HET PROBLEEM!

Een boek zonder probleem is een saai boek. Dat is een feit.

Als alles in het leven van de hoofdpersoon goed gaat, zit er geen spanning in het verhaal. Bedenk een probleem dat niet te groot is (einde van de wereld) en niet te klein (punaise in je teen). De lezer wil nu weten hoe de hoofdpersoon dit op gaat lossen!

### 3 DETAILS

Je kunt details gebruiken.

Wat ruik je op die plek? Wat voel je? Wat proef je? Details zorgen ervoor dat een verhaal

'echt' aanvoelt. Ik gebruik weleens YouTube-filmpjes, dan luister ik naar geluiden in het bos. Of ik zoek een plaatje van een bepaald hondje op zodat ik het goed kan beschrijven.

### 4 EMOTIES

Beschrijf emoties. Hoe voelt de hoofdpersoon zich?

Hoort ie zijn hartslag, zijn ademhaling, heeft ie zweetdruppels op z'n hoofd? Emoties maken een hoofdpersoon geloofwaardig.

### 5 VERTRAGEN

Kom niet te snel met de oplossing van het probleem.

Als je je verhaal spannend wilt maken, breng dan vertraging aan. Laat alles langzaam gebeuren, dan blijft het lekker lang spannend! De details en emoties helpen bij het vertragen.

### 6 HUMOR

Een verhaal kan niet zonder humor.

Dat kan door een gek weetje te gebruiken, daar zit ook humor in.

Zoals de oma die harder snurkt dan een straaljager. Ik houd van overdrijven, van dingen groter maken dan ze zijn. Denk ook aan grappen en situaties waar je zelf hard om hebt gelachen.

### 7 EINDE

Eind goed, al goed.

Dat zeggen ze weleens.

En zo hoort het ook.

Jouw verhaal eindigt met de oplossing van het probleem. Of het probleem is niet opgelost, maar de hoofdpersoon heeft er wel van geleerd. Dat kan natuurlijk ook.

### 8 EINDELOOS LEZEN EN SCHRIJVEN

Is je verhaal af? En leun je tevreden achterover? Een schrijver schrijft altijd door! Hoe je een goede schrijver wordt? Door ongelooflijk veel te lezen en te schrijven. Dat is de laatste, maar misschien wel de belangrijkste tip. Zo leer je nog beter hoe boeken in elkaar zitten. Succes!